

Collezione Villa Fascinato. La perfetta dimora degli uomini.

villa Fascinato

Progetto Qualità Tricolore

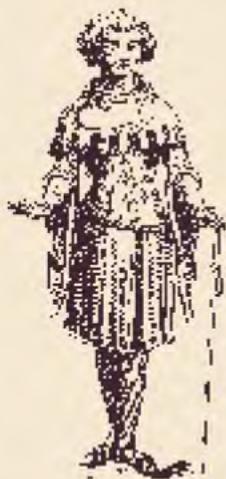


Villa Fascinato è un complesso imponente tra i più belli ed enigmatici della pianura Veronese.
Oggi il suo aspetto si avvicina molto ad un edificio di stile liberty, tipico degli inizi del Novecento;
tuttavia questo luogo conserva memorie che lo fanno risalire all'epoca scaligera.

La località "Toran" o "Torazo" è già documentata in alcune mappe del '500, anche se risulta documentata in epoca più antica.

Il complesso edilizio ha al suo interno quattro torri, due disposte ai lati della facciata e due situate nella parte posteriore.
Queste ultime risultano di antica datazione, in prossimità dell'epoca scaligera.

In un cortile interno Villa Fascinato conserva, inoltre, un pozzo in marmo del XV secolo, del diametro di circa 1,5 metri,
forse l'elemento più interessante dell'intero complesso.



villa Fascinato

La struttura originaria della villa risale quindi al '400, anche se vari elementi retrodatano la sua costruzione di un altro centinaio d'anni.

Villa Fascinato si distingue per sontuosità ed eleganza: la maestosa facciata è arricchita da due torri laterali e da barchesse di servizio.

L'interno è invece caratterizzato da un ampio salone d'ingresso che corre su tutta la lunghezza della villa,
intorno al quale si diramano quattro stanze laterali, disposizione tipica della "Villa Veneta".

In seguito ad un restauro si è potuto constatare come la villa fosse in origine ad un unico piano; essa venne innalzata in un secondo periodo.

La scala d'accesso al primo piano è ottocentesca ed è stata ricavata sacrificando una delle stanze al piano terra.

Tra i primi proprietari del complesso si può citare la famiglia Nichesola; ad essa si sostituirono, verso la metà del '600,
i Bevilacqua Lazise e in seguito, i Fascinato, il cui nome troneggia ancor oggi sopra la facciata dell'edificio.



villa Fascinato



Immersa al centro di un lussureggiante giardino trapuntato di magnolie, aceri e cipressi, Villa Fascinato, si contraddistingue per il suo raffinato gusto classico, ospitando negli spazi interni ricercate collezioni d'arte costruite con sapiente maestria.

Nello straordinario scenario di questa accogliente ed elegante villa, si susseguono alternandosi nelle sontuose stanze, credenze, argenterie, tavoli e componibili per il living mentre per la zona notte, comò e letti finemente realizzati. Le creazioni sprigionano nel prodotto finito un concentrato di superbia professionalità ed estetica offrendo al cliente una vasta gamma di soluzioni. Sia la struttura che le finiture possono essere variate soddisfacendo così le richieste più esigenti della clientela.



villa **F**ascinato

la perfetta dimora degli uomini

Finissimi fregi ed intagli floreali incorniciano le spalle, il fronte, lo zoccolo e la parte centrale della porta.





i laccati

Il candore del bianco francese sottolinea l'essenzialità delle forme personalizzando l'ambiente domestico, mentre la foglia argento esalta gli spessori donando lucentezza e valore alla collezione.





i profumi e le essenze

Rimandano a luoghi e tempi lontani. Inebriati ed ammaliati da profumi sprigionati dalle cere d'api naturali usate per rifinire tutti i prodotti.



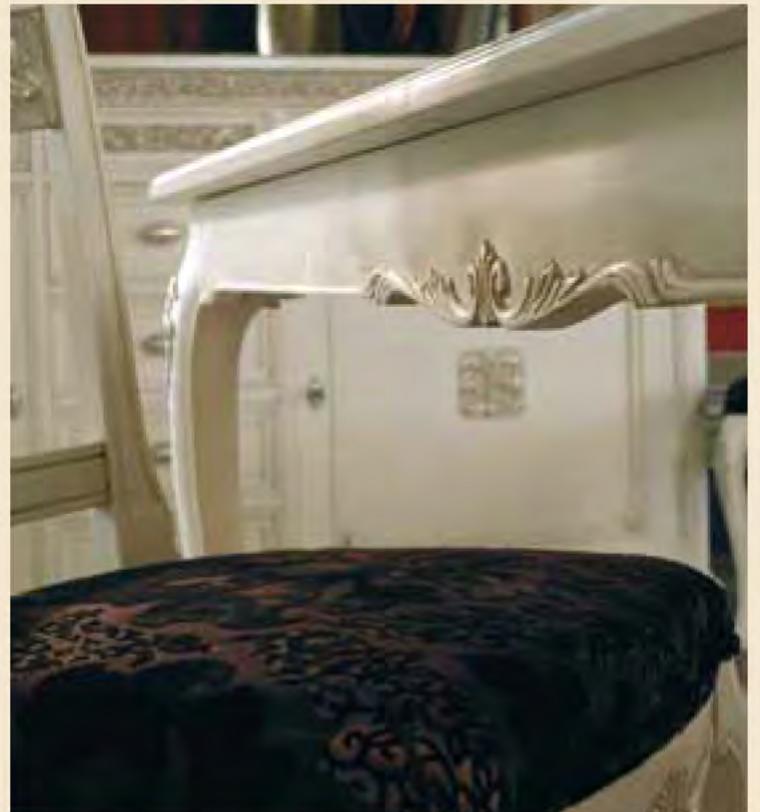






ebanistica italiana

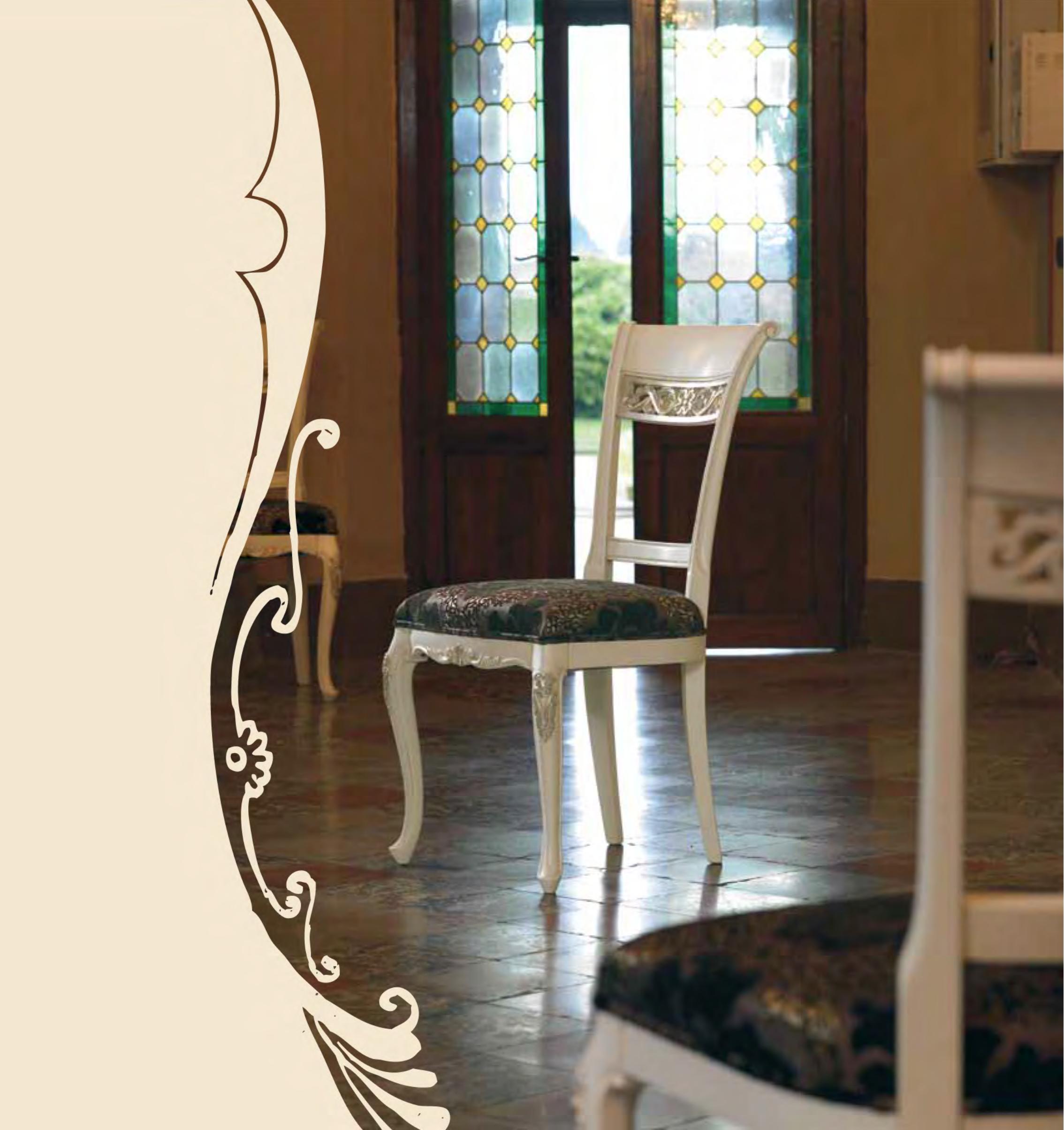
Eleganti intagli eseguiti a mano secondo antiche tradizioni
impreziosiscono il tavolo l'argentiera e la credenza.



abbandonarsi in un avvolgente abbraccio

L'anatomica seduta offerta dalle sedie proposte consente un adeguato relax per i momenti di pausa.





i capienti vani

Gli spazi offerti sono molteplici, tutti i cassetti, riportano assemblaggi a coda di rondine per offrire stabilità nel tempo.



villa  Scinato



le patine

Essenze naturali quali cere e patine coniugate

a tecniche professionali d'alto livello contraddistinguono le finiture.









le basi d'appoggio

Le credenze presentate possono essere a due o tre ante,
con zoccolo o con piedini sagomati.

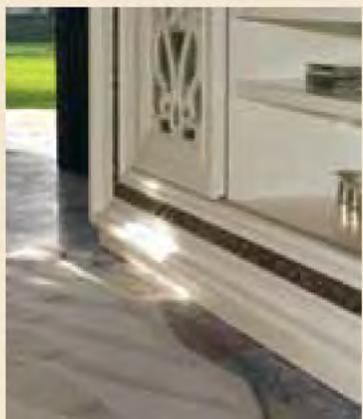




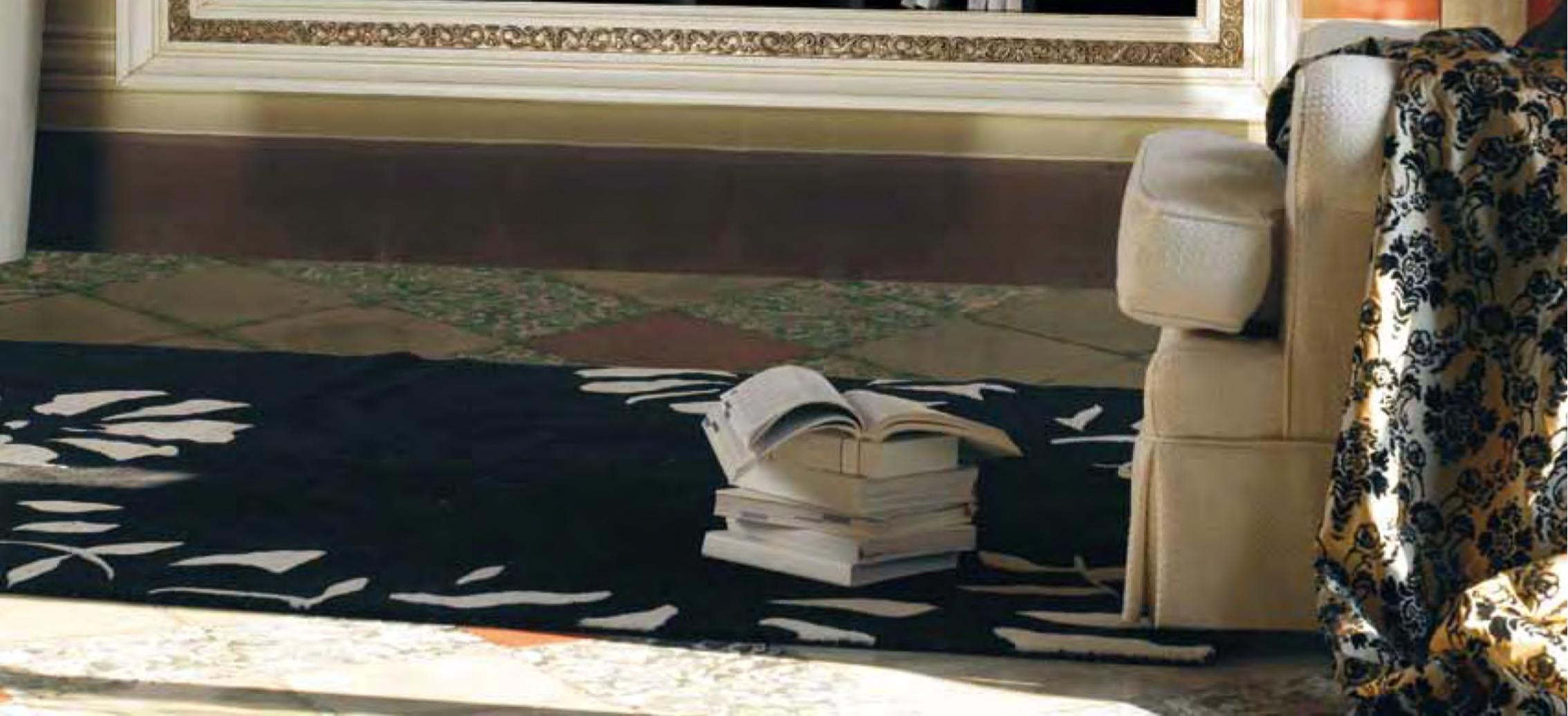
gli spessori

Seppur mantenendo complessivamente un gusto sobrio la superficie è contraddistinta da cornici in rilievo che ne delineano le forme.







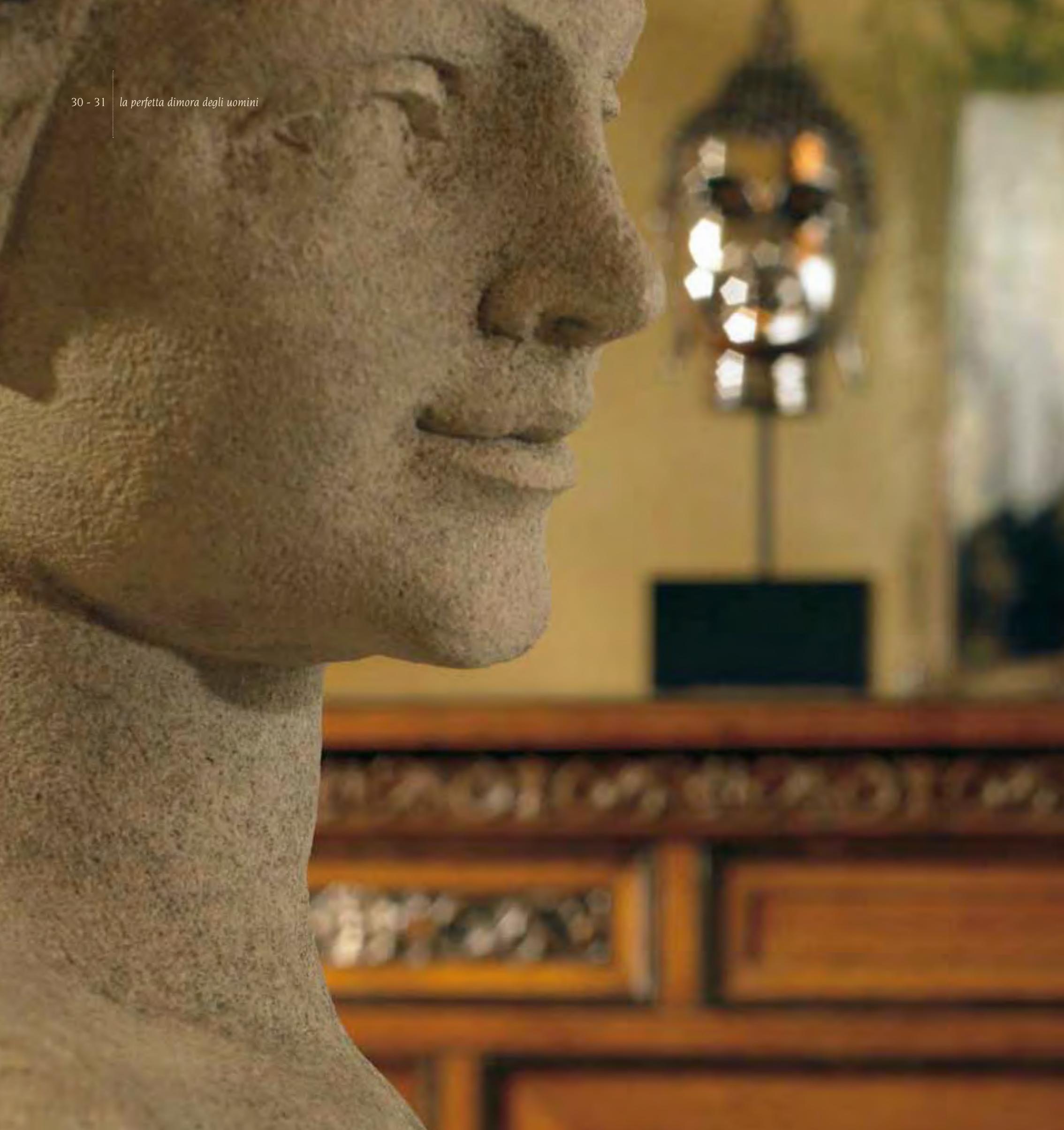




i volumi

Anticipare la richiesta offrendo un modulo componibile alle nuove generazioni
mantenendo inalterati stile e classe.





sognare e riflettere ad occhi aperti

Il classico ed il contemporaneo trovano un cardine.





il noce

La collezione lucidata, presentata secondo canoni classici, per gusti legati alla tradizione.





villa **F**ascinato

la perfetta dimora degli uomini

Il fulcro delle porte presenta un'anima delicatamente intarsiata per far sì che eleganza e maestria si intreccino in un sinuoso gioco.





maestrosità

Arredare ed inserire pezzi unici nelle nostre case
per valorizzare e soddisfare il proprio essere.





gioielli

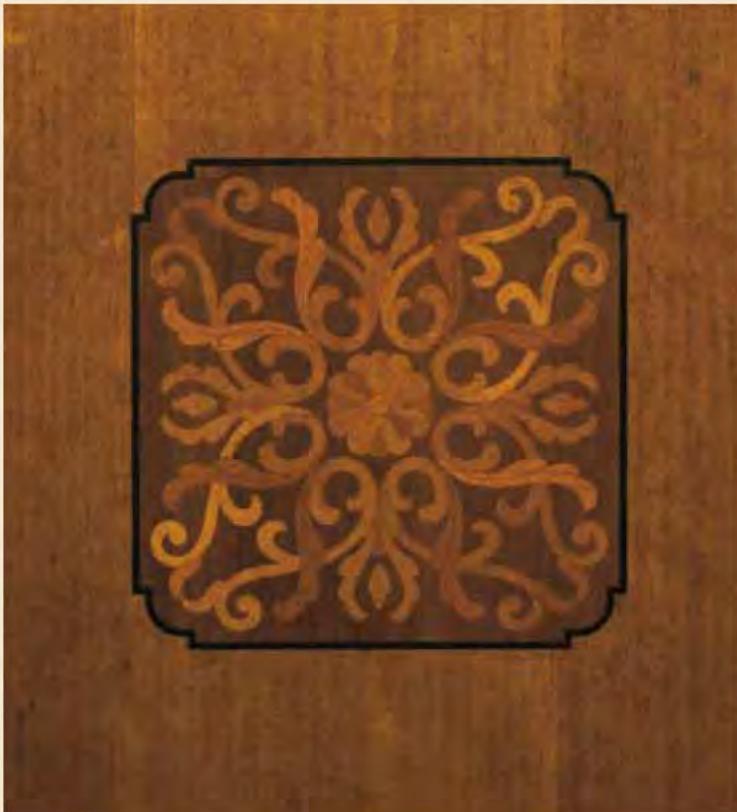
Maniglie realizzate su progetto ed ulteriormente personalizzate
per accostarsi impeccabilmente allo stile dell'intaglio.





finiture black and brown

Per esaltare e valorizzare ulteriormente i volumi l'accostamento cromatico di due finiture laccata la prima e lucidata la seconda, ne conferisce armonia ed eleganza.





design e flessibilità

Sagome morbide ed esili per elevare strutture e spessori.



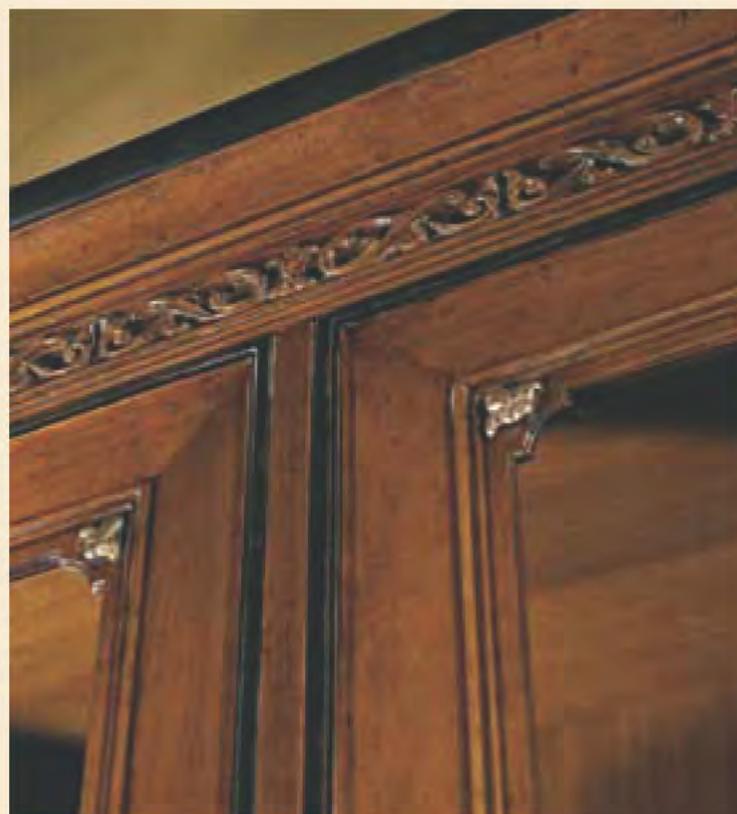






accenti contemporanei in forme classiche

L'intaglio con giglio fiorentino delinea gli angoli di ogni porta.







lunghezza equivalente ad ospitalità

Il tavolo è dotato di allunghe interne per consentire con una manovra semplice ed immediata un supplemento di spazio.





la traforatura nello schienale

Zoom sullo schienale della sedia per accentuare la precisione d'esecuzione dell'intaglio nitido ed impeccabile.





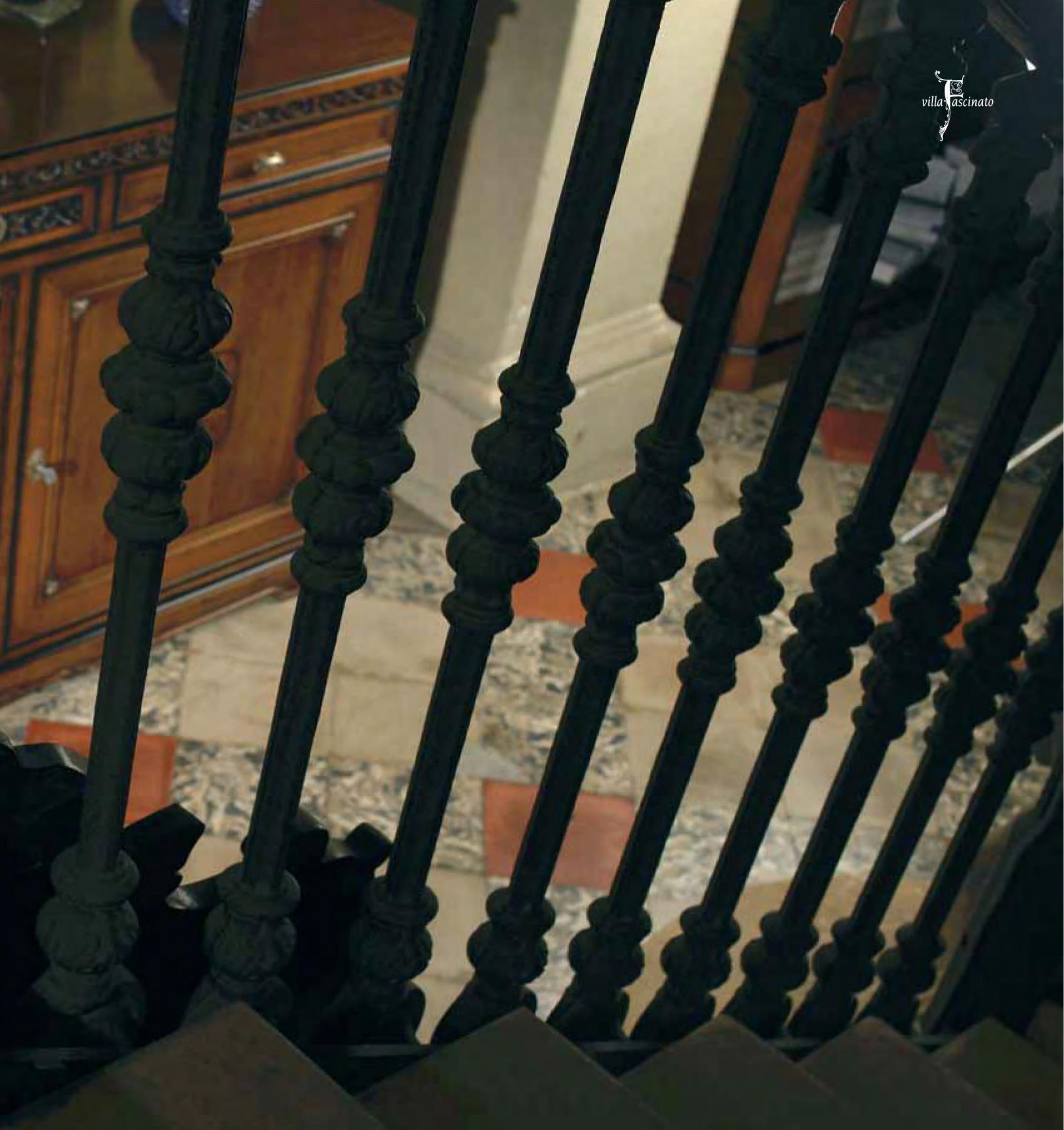
preziosi tessuti per esaltare le sedute

Broccati con fili di lamè illuminano le imbottiture delle sedie con toni avorio e vinaccia.





scorci laterali intersecano
verticali dominanti





la grazia di venire

Sguardi accattivanti tessono pensieri e colori in un giorno di primavera.







rooms

Dettaglio ravvicinato per esaltare il fregio riportato sul cassetto.



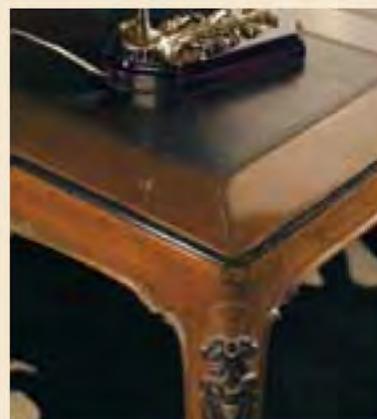
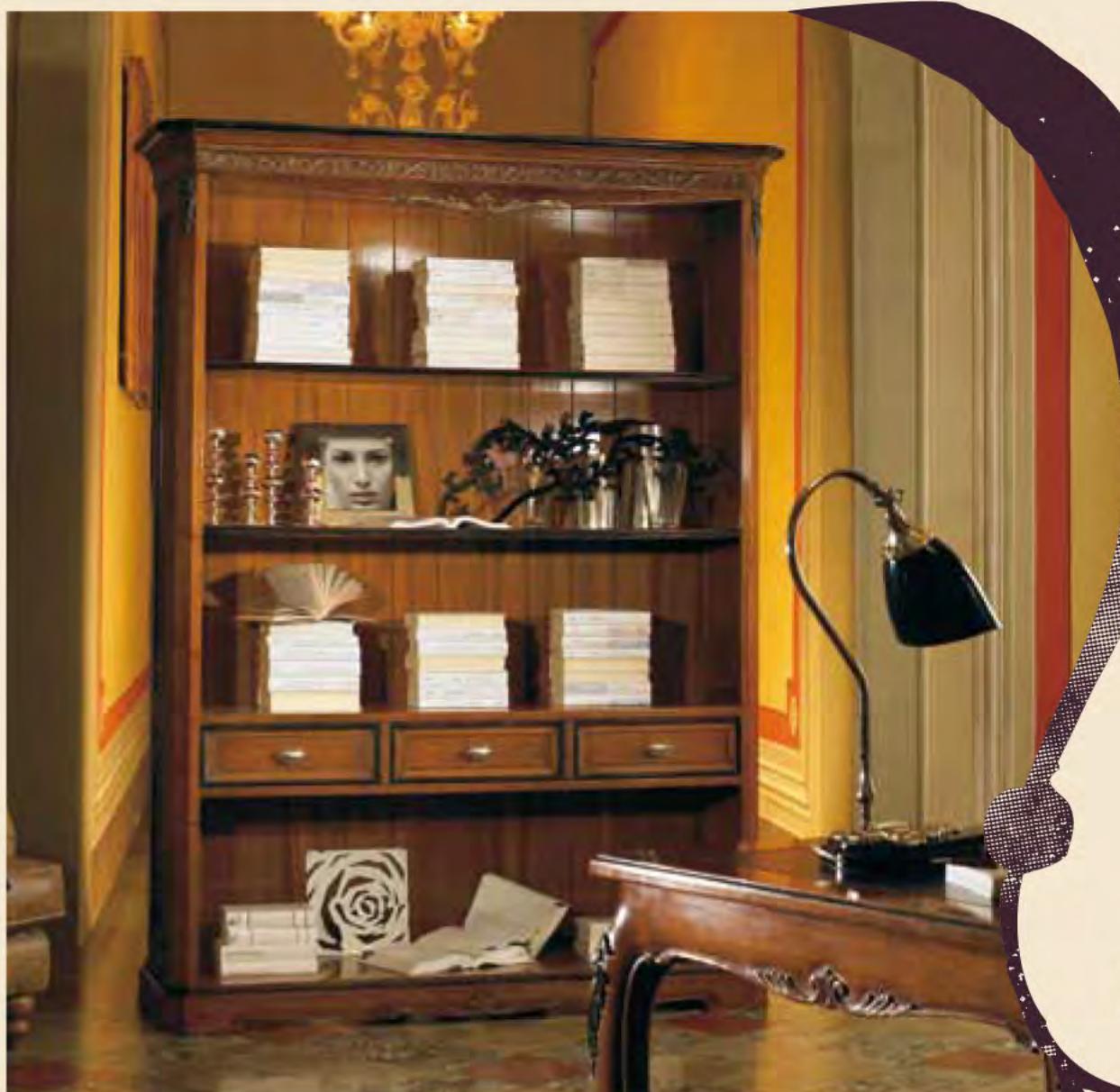
leggere e scrivere in armonia

Primissimo piano dell'intaglio eseguito sul cassetto.



zona studio

La collezione giorno si arricchisce della libreria a quattro vani, più cassetti centrali.





variante libreria

Per ritrovare sintonia con noi stessi una rigenerante lettura dopo una giornata di lavoro.





scrivania trendy

Una proposta giovane per un pubblico young, con finitura laccata in bianco e foglia argento.







la notte per sognare

Un risultato eccelso ottenuto dalla traforatura riportata sulla testiera e pediera del letto.







un sogno che continua

Valorizzare con intagli ed essere valorizzati dalle finiture per piacere ed essere apprezzati.





presenze femminili

Il comò a tre cassetti presenta una ribaltina porta oggetti nella parte superiore, mentre il comodino anch'esso a tre cassetti riprende fedelmente le forme riproporzionate nelle dimensioni.







caldo e soffice

Il letto può ospitare una testiera imbottita con pelle laminata come variante.





lo stile italiano

Il comò ed il comodino si arricchiscono di zoccolo mentre le spalle mantengono il rigore delle linee rette.





alternanza di luci ed ombre

La zona notte per rivivere costantemente le suggestioni del passato, qui riportata con lucidatura noce, profili laccati color moka e nobili dettagli in foglia d'argento.











sviluppo verticale

Nella versione per il mercato estero la collezione di queste pagine presenta la spalla sagomata ed il piedino vezzoso per soddisfare qualsiasi esigenza.

86 - 87 *la perfetta dimora degli uomini*



un cielo costellato di sogni

Accoccolarsi in un morbido ed avvolgente abbraccio per far affiorare emozioni incontaminate.





la perfezione come punto d'arrivo

Cassettini interni del comò sfoggiano un contrasto cromatico d'effetto in nero per sottolinearne i contorni.



i reconditi segreti serbati in noi

Il piano del comò per scorrimento riserva un vano segreto da utilizzare per riporre quanto a noi più caro.







anta



Liscia



Intarsio



Formella



spalla



Scantonata



Curva

piiede



Zoccolo



700 Venezia

testata



Traforata



Imbottita

pediera



Traforata



Giroletto

villa fascinato a ognuno il suo

La struttura originaria della villa risale quindi al '400, anche se vari elementi retrodatano la sua cost



F-01/LZS

Credenza 2 porte
anta liscia
piede zoccolo
spalla scantonata
l. 186 p. 54 h. 110



F-02/IZS

Credenza 2 porte
anta intarsio
piede zoccolo
spalla scantonata
l. 186 p. 54 h. 110



F-03/GZS

Credenza 2 porte
anta formella
piede zoccolo
spalla scantonata
l. 186 p. 54 h. 110



F-04/L7S

Credenza 2 porte
anta liscia
piede 700 Venezia
spalla scantonata
l. 186 p. 54 h. 115



F-05/I7S

Credenza 2 porte
anta intarsio
piede 700 Venezia
spalla scantonata
l. 186 p. 54 h. 115



F-06/G7S

Credenza 2 porte
anta formella
piede 700 Venezia
spalla scantonata
l. 186 p. 54 h. 115



F-07/L7C

Credenza 2 porte
anta liscia
piede 700 Venezia
spalla curva
l. 186 p. 54 h. 115



F-08/I7C

Credenza 2 porte
anta intarsio
piede 700 Venezia
spalla curva
l. 186 p. 54 h. 115



F-09/G7C

Credenza 2 porte
anta formella
piede 700 Venezia
spalla curva
l. 186 p. 54 h. 115



F-10/LZS

Credenza 2 p. + cassetti
anta liscia
piede zoccolo
spalla scantonata
l. 215 p. 54 h. 110



F-11/IZS

Credenza 2 p. + cassetti
anta intarsio
piede zoccolo
spalla scantonata
l. 215 p. 54 h. 110



F-12/GZS

Credenza 2 p. + cassetti
anta formella
piede zoccolo
spalla scantonata
l. 215 p. 54 h. 110



F-13/L7S

Credenza 2 p. + cassetti
anta liscia
piede 700 Venezia
spalla scantonata
l. 215 p. 54 h. 115



F-14/I7S

Credenza 2 p. + cassetti
anta intarsio
piede 700 Venezia
spalla scantonata
l. 215 p. 54 h. 115



F-15/G7S

Credenza 2 p. + cassetti
anta formella
piede 700 Venezia
spalla scantonata
l. 215 p. 54 h. 115



F-16/L7C

Credenza 2 p. + cassetti
anta liscia
piede 700 Venezia
spalla curva
l. 215 p. 54 h. 115



F-17/I7C

Credenza 2 p. + cassetti
anta intarsio
piede 700 Venezia
spalla curva
l. 215 p. 54 h. 115



F-18/G7C

Credenza 2 p. + cassetti
anta formella
piede 700 Venezia
spalla curva
l. 215 p. 54 h. 115



F-19/LZS

Credenzone 3 p. grande
anta liscia
piede zoccolo
spalla scantonata
l. 215 p. 54 h. 120



F-20/IZS

Credenzone 3 p. grande
anta intarsio
piede zoccolo
spalla scantonata
l. 215 p. 54 h. 120



F-21/GZS

Credenzone 3 p. grande
anta formella
piede zoccolo
spalla scantonata
l. 215 p. 54 h. 120



F-22/L7S

Credenzone 3 p. grande
anta liscia
piede 700 Venezia
spalla scantonata
l. 215 p. 54 h. 125



F-23/I7S

Credenzone 3 p. grande
anta intarsio
piede 700 Venezia
spalla scantonata
l. 215 p. 54 h. 125



F-24/G7S

Credenzone 3 p. grande
anta formella
piede 700 Venezia
spalla scantonata
l. 215 p. 54 h. 125



F-25/L7C

Credenzone 3 p. grande
anta liscia
piede 700 Venezia
spalla curva
l. 215 p. 54 h. 125



F-26/I7C

Credenzone 3 p. grande
anta intarsio
piede 700 Venezia
spalla curva
l. 215 p. 54 h. 125



F-27/G7C

Credenzone 3 p. grande
anta formella
piede 700 Venezia
spalla curva
l. 215 p. 54 h. 125



F-28/LZS

Argentiera 2 porte
anta liscia
piede zoccolo
spalla scantonata
l. 163 p. 50 h. 220



F-29/IZS

Argentiera 2 porte
anta intarsio
piede zoccolo
spalla scantonata
l. 163 p. 50 h. 220



F-30/GZS

Argentiera 2 porte
anta formella
piede zoccolo
spalla scantonata
l. 163 p. 50 h. 220



F-31/L7S

Argentiera 2 porte
anta liscia
piede 700 Venezia
spalla scantonata
l. 163 p. 50 h. 225



F-32/I7S

Argentiera 2 porte
anta intarsio
piede 700 Venezia
spalla scantonata
l. 163 p. 50 h. 225



F-33/G7S

Argentiera 2 porte
anta formella
piede 700 Venezia
spalla scantonata
l. 163 p. 50 h. 225



F-34/L7C

Argentiera 2 porte
anta liscia
piede 700 Venezia
spalla curva
l. 163 p. 50 h. 225



F-35/I7C

Argentiera 2 porte
anta intarsio
piede 700 Venezia
spalla curva
l. 163 p. 50 h. 225



F-36/G7C

Argentiera 2 porte
anta formella
piede 700 Venezia
spalla curva
l. 163 p. 50 h. 225



F-42/ZS

Argentiera 2 p. grande
piede zoccolo
spalla scantonata
l. 188 p. 50 h. 220



F-43/7S

Argentiera 2 p. grande
piede 700 Venezia
spalla scantonata
l. 188 p. 50 h. 225



F-44/7C

Argentiera 2 p. grande
piede 700 Venezia
spalla curva
l. 188 p. 50 h. 225



F-51/ZS

Libreria/Studio a giorno
piede zoccolo
spalla scantonata
l. 163 p. 50 h. 220



F-52/7S

Libreria/Studio a giorno
piede 700 Venezia
spalla scantonata
l. 163 p. 50 h. 225



F-53/7C

Libreria/Studio a giorno
piede 700 Venezia
spalla curva
l. 163 p. 50 h. 225



F-54/SCR

Scrivania con cassetto
piede 700 Venezia
l. 160 p. 90 h. 80



F-58/SD

Sedia
piede 700 Venezia
l. 53 p. 59 h. 98



F-55/T110

Tavolo 110x110
piede 700 Venezia
con n. 1 allunga da cm. 55



F-56/T160

Tavolo 160x90
piede 700 Venezia
con n. 2 allunghe da cm. 45



F-57/T200

Tavolo 200x110
piede 700 Venezia
con n. 2 allunghe da cm. 50



F-59/ZPE
 Letto matrimoniale
 testata traforata
 piede zoccolo
 pediera traforata
 l. 175 p. 215 h. 118
 l. 195 p. 215 h. 118



F-60/ZGL
 Letto matrimoniale
 testata traforata
 piede zoccolo
 Giro letto
 l. 175 p. 215 h. 118
 l. 195 p. 215 h. 118



F-61/ZPE
 Letto matrimoniale
 testata pann. da imbottire
 piede zoccolo
 pediera traforata
 l. 175 p. 215 h. 118
 l. 195 p. 215 h. 118



F-62/ZGL
 Letto matrimoniale
 testata pann. da imbottire
 piede zoccolo
 Giro letto
 l. 175 p. 215 h. 118
 l. 195 p. 215 h. 118



F-63/7PE
 Letto matrimoniale
 testata traforata
 piede 700 Venezia
 pediera traforata
 l. 175 p. 215 h. 118
 l. 195 p. 215 h. 118



F-64/7GL
 Letto matrimoniale
 testata traforata
 piede 700 Venezia
 Giro letto
 l. 175 p. 215 h. 118
 l. 195 p. 215 h. 118



F-65/7PE
 Letto matrimoniale
 testata pann. da imbottire
 piede 700 Venezia
 pediera traforata
 l. 175 p. 215 h. 118
 l. 195 p. 215 h. 118



F-66/7GL
 Letto matrimoniale
 testata pann. da imbottire
 piede 700 Venezia
 Giro letto
 l. 175 p. 215 h. 118
 l. 195 p. 215 h. 118



F-67/CZS
 Comò
 piede zoccolo
 spalla scantonata
 l. 130 p. 57 h. 122



F-68/C7S
 Comò
 piede 700 Venezia
 spalla scantonata
 l. 130 p. 57 h. 127



F-69/C7C
 Comò
 piede 700 Venezia
 spalla curva
 l. 130 p. 57 h. 127



F-70/ZS
 Comodino
 piede zoccolo
 spalla scantonata
 l. 56 p. 39 h. 66



F-71/7S
 Comodino
 piede 700 Venezia
 spalla scantonata
 l. 56 p. 39 h. 69



F-72/7C
 Comodino
 piede 700 Venezia
 spalla curva
 l. 56 p. 39 h. 69



F-1000
 Parete soggiorno/TV
 Damasco
 con antine traforate
 scorrevoli
 l. 274 p. 46 h. 222

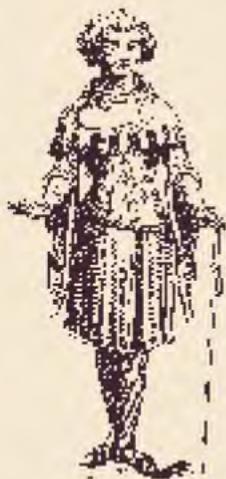


F-2000
 Porta TV a muro
 l. 218 p. 46 h. 156



F-3000
 Libreria a muro
 l. 218 p. 46 h. 156

*modelli brevettati
patented models*



villa **F** *ascinato*

Il presente catalogo è di proprietà esclusiva della ditta costruttrice. Viene dato in uso esclusivamente ai clienti registrati presso la nostra ditta. Qualsiasi uso da parte di persone non autorizzate sarà perseguito a termine di legge. È vietata la riproduzione e alterazione anche in forma digitale o fotografica.

Tutti i prodotti presenti nel catalogo sono depositati presso ufficio brevetti.

Le misure riportate sul catalogo sono da valutarsi come indicative. Le eventuali differenze nei colori stampati non possono essere considerati difetti.

Idea e stampa: Falsirollografiche Cerea (Verona) - Art Director: *Matteo Vanini* - Printed in Italy

Prezzo del catalogo: Euro 32,00

villa **F** *ascinato*

